**Аннотация программы “Детство”:**

Авторский коллектив: коллектив преподавателей кафедры дошкольной

педагогики РГПУ им. А.И. Герцена. Возраст детей: Охватывает возрастной

диапазон от 2 до 7 лет

Цель программы «Детство»: обеспечение всестороннего развития ребенка

в дошкольный период: интеллектуального, физического, эмоционального,

нравственного, волевого, социально-личностного, через соответствующую его возрастным особенностям развивающую среду. Девиз программы “Детство”: “Чувствовать -Познавать -Творить”.

Занятия в программе “Детство”: Обучение детей строится как

увлекательная игровая деятельность.

Деятельность в условиях развивающей педагогической среды, например,

детский сад, позволяет ребенку проявить пытливость, любознательность,

познавать окружающее без принуждения, стремиться к творческому

отображению познанного и к самостоятельной деятельности.

Все содержание программы условно объединяется вокруг четырех

основных блоков:

• «Познание» Помощь дошкольникам в освоении разнообразных

доступных способов познания окружающего мира (сравнение, элементарный

анализ, обобщение и др. Развитии их познавательной активности, любознательности.

• «Гуманное отношение» Ориентация детей на доброжелательное, бережное, заботливое отношение к миру, развитие гуманных чувств и отношения к окружающему миру.

• «Созидание» Развитие самостоятельности как высшего проявления

творчества.

• «Здоровый образ жизни» Воспитание двигательной культуры, привычки

вести здоровый образ жизни.

«Детство» -программа с выраженной гуманистической направленностью.

Авторы программы делают акцент на приобщении детей к добру, красоте,

ненасилию, ибо важно, чтобы дошкольный возраст стал временем, когда у

ребенка пробуждается чувство своей сопричастности к миру, желание

совершать добрые дела, участвовать в охране окружающей среды.

Для авторов программы идеальный детский сад – это теплый дом, где царит семейная обстановка, где дети играют, слушают сказки, участвуют в

занятиях, труде, общении.

Основное общеобразовательное содержание программы «Детство»

педагоги осуществляют в повседневной жизни, в совместной с детьми

деятельности, путём интеграции естественных для дошкольников видов

деятельности, главными из которых является игра.

Обучение детей строится как увлекательная проблемно -ролевая деятельность, обеспечивающая субъектную позицию ребёнка и постоянный

рост его самостоятельности и творчества. В большинстве своем непосредственно образовательная деятельность проводятся по подгруппа.»

Новизна программы определяется тем, что в ней впервые реализован подход к организации целостного развития и воспитания ребенка дошкольного

возраста как субъекта детской деятельности и поведения.

**Аннотация «Программа обучения и воспитания детей с общим**

**недоразвитием речи».**

Авторский коллектив: Т.Б. Филичева, Г.В.Чиркина.

В программе представлена

система коррекционного обучения детей с

общим недоразвитием речи (ОНР) у дошкольников, содержание работы по

формированию звуковой стороны речи, лексико- грамматических компонентов языка, отражена специфика коррекционно-воспитательного процесса, взаимодействие в работе логопеда и воспитателя. Программа рекомендована Министерством образования Российской Федерации.

**Аннотация «Программа обучения детей с недоразвитием фонетико-фонематического строя»**

Авторский коллектив: Т.Б. Филичева, Г.В.Чиркина. Данная программа предназначается для воспитателей и логопедов дошкольных групп для детей с фонетико-фонематическим недоразвитием.

Представленный материал содержит характеристику особенностей речевого

развития детей пятилетнего возраста с ФФН, методические приемы их обследования, раскрывает вопросы организации и содержания коррекционного обучения по преодолению фонетико-фонематического недоразвития у детей.

Допущено Министерством образования РФ.

**Аннотация программы «Ладушки».**

Авторский коллектив: И.М. Каплунова, И.А. Новосельцева.

Программа представляет собой план работы по музыкальному воспитанию

детей 3-7 лет и подразумевает всестороннее музыкальное воспитание и образование без углубления в какой - либо раздел.

Предлагаемый материал спланирован так, что позволяет музыкальному

руководителю проводить занятия в интересной, увлекательной форме.

Принцип построения занятий традиционный, но с введением необычных

игровых моментов и вариантов.

Основной задачей для всех возрастных групп является введение в мир музыки с радостью и улыбкой, что не позволит ребёнку чувствовать себя некомпетентным в том или ином виде деятельности

Задачи программы:

Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений;

заложить основы гармоничного развития (музыкальный слух, внимание, чувство ритма и красоты мелодии, движение и индивидуальных музыкальных способностей); приобщить к русской народно - традиционной мировой музыкальной культуре; подготовить к освоению приёмов и навыков в различных видах музыкальной деятельности в соответствии с индивидуальными способностями; развивать коммуникативные способности (общение детей друг с другом, творческое использование музыкальных впечатлений в повседневной жизни) познакомить с многообразием музыкальных форм и жанров в доступной форме.

Программа предусматривает использование на занятиях интересного и яркого наглядного материала: иллюстрации и репродукции, дидактический материал, игровые атрибуты, музыкальные инструменты, аудио и видеоматериалы, «живые игрушки» - дети и воспитатели, одетые в костюмы.

Использование наглядного материала заинтересовывает детей, активизирует и вызывает желание принять участие в том или ином виде деятельности. В результате - эмоциональная отзывчивость детей, прекрасное настроение, хорошее усвоение музыкального материала и высокая активность.

Методические принципы:

1.Создание непринуждённой обстановки, в которой ребёнок чувствует комфорт, не принуждать детей к действиям (играм, пению), а дать возможность захотеть принять участие в занятии

2.Целостный подход в решении педагогических задач: обогащение

детей музыкальными впечатлениями через пение, слушание, игры, пляски,

музицирование; претворений полученных впечатлений в самостоятельной

игровой деятельности; приобщение к народной культуре (слушание и пение

русских народных песен и попевок, разучивание народных игр и хороводов).

3.Принцип последовательности предусматривает усложнение

поставленных задач по всем разделам музыкального воспитания: в младшем возрасте восприятие музыкального материала идёт на уровне эмоций и только с помощью педагога, то в подготовительной группе дети способны осмыслить и понять тот или иной материал и высказать своё впечатление.

4.Соотношение музыкального материала с календарём -природным, народным, светским и частично историческим.

Дети не всегда могут осмыслить значение того или иного календарного

события, поэтому эта программа даёт возможность принять в нём посильное участие, проявить свои творческие способности

5.Один из важнейших принципов музыкального воспитания - партнёрство. Группа детей, музыкальный руководитель, воспитатель становятся единым целым – вместе слушать, петь, рассуждать, играть.

6. Принцип положительной оценки деятельности детей, что

способствует ещё более высокой активности, эмоциональной отдаче,

хорошему настроению и желанию дальнейшего участия в творчестве.

7. Принцип интеграции всех других образовательных областей (театрализованная ритмопластика, художественное творчество, развитие речи и др.)

Результат внедрения данной технологии: учебный процесс становится более интересным, разнообразным и эффективным (у детей расширяется кругозор, происходит обогащение музыкальными впечатлениями, формируется устойчивый интерес к музыкальной деятельности). Обеспечивает всестороннее развитие личности ребёнка: эстетическое (чувство прекрасного, эмоциональная отзывчивость, любовь к

народному творчеству). Умственное (развивается память, внимание, кругозор, воображение, речь, мышление), нравственное (формируется дружелюбие, активность и самостоятельность).

Методическое обеспечение:

1). Конспекты непосредственной образовательной деятельности для

младшей, средней, старшей, подготовительной групп с нотным материалом

2). 10 дисков с фонограммами.

**Аннотация программы «Основы безопасности детей дошкольного возраста».**

Авторский коллектив: Р.Б. Стеркина, О.Л. Князева, Н.Н. Авдеева.

Программа предполагает решение важнейшей социально-педагогической

задачи - воспитания у ребенка навыков адекватного поведения в различных

неожиданных ситуациях. Разработана на основе проекта государственного

стандарта дошкольного образования. Содержит комплекс материалов,

обеспечивающих стимулирование в дошкольном детстве (старшем дошкольном возрасте) самостоятельности и ответственности за свое поведение.

Ее цели —сформировать у ребенка навыки разумного поведения, научить адекватно вести себя в опасных ситуациях дома и на улице, в городском транс порте, при общении с незнакомыми людьми, взаимодействии с пожароопасными и другими предметами, животными и ядовитыми растениями; способствовать становлению основ экологической культуры, приобщению к здоровому образу жизни. Программа адресована воспитателям старших групп дошкольных образовательных учреждений. Состоит из введения и шести разделов, содержание которых отражает изменения в жизни современного общества и тематическое планирование, в соответствии с которыми строится образовательная работа с детьми: «Ребенок и другие люди», «Ребенок и природа», «Ребенок дома», «Здоровье ребенка», «Эмоциональное благополучие ребенка», «Ребенок на улице города». Содержание программы оставляет за каждым дошкольным учреждением право на использование различных форм и методов организации обучения с учетом индивидуальных и возрастных особенностей детей, социокультурных различий, своеобразия домашних и бытовых условий, а также общей социально- экономической и криминогенной ситуации. В силу особой значимости охраны жизни и здоровья детей программа требует обязательного соблюдения основных ее принципов: полноты (реализации всех ее разделов), системности, учета условий городской и сельской местности, сезонности, возрастной адресованности. Рекомендована Министерством образования РФ.