

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД «РОСИНОЧКА»

Принято
Заседание педагогического совета
03.09.2020 № 1

Утверждено
Заведующий МБДОУ
«Детский сад «Росиночка»
Милосердова Н.А.
Приказ от 03.09.2020 № 44-о.д



Программа
по дополнительному образованию дошкольников
«Клуб мастеров»

Возрастная группа детей: 5-7 лет
Год составления программы: 2020
Срок реализации: 2 года

Составитель Ефремова И.Н.

Введение.

В современном мире художественное мышление, связывающие нас с прошлым, с духовным наследием наших предков, является непреходящей ценностью. Образовательная программа дополнительного образования детей актуальна тем, что она широко и многосторонне раскрывает художественный образ вещи, слова, основы художественного изображения, связь народной художественной культуры с общечеловеческими ценностями. Одновременно осуществляется развитие творческого опыта воспитанников в процессе собственной художественно-творческой активности.

Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных проблем, ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах ее становления. Все дети талантливы, одарены богатой фантазией и способны творчески мыслить. Но любое качество необходимо развивать и стимулировать. Только тогда ребенок раскроет заложенный в нем потенциал, разовьет способности, данные ему от природы, и много добьется в жизни. Следует помнить, что развитие интеллектуальных способностей напрямую связано с развитием творческих дарований. Процесс творчества позволяет ребенку активно познавать окружающий мир и себя самого, формирует его мироощущение и мировоззрение. Он воплощает свою уникальность и осознает себя как личность.

Целевой раздел

Пояснительная записка

При разработке Программы учитывались следующие нормативные документы:

1. Федеральный закон «Об образовании в РФ» (вступил в силу 01.09.2013 г.).
2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г., № 30384).
3. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 “Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций”» (зарегистрировано в Минюсте России 29 мая 2013 г., № 28564).
4. Постановление Правительства Российской Федерации от 5 августа 2013 г. № 662 «Об осуществлении мониторинга системы образования».
5. Приказ Министерства образования и науки РФ от 14 июня 2013 г. № 462 «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией» (зарегистрирован в Минюсте РФ 27 июня 2013 г., № 28908).
6. Устав образовательной организации

В программу вводится значительный объем познавательных сведений, касающихся свойств используемых материалов, способов изготовления той или иной вещи, происхождения различных видов художественной деятельности. А также вводятся термины, обозначающие технику изготовления изделий (аппликация, мозаика, оригами, коллаж). Овладение этими терминами осуществляемое, постепенно, будет важным вкладом в развитие речи детей.

Программа включает в себя разнообразные виды творческой деятельности: «Работа с бумагой и картоном», «Работа с природным материалом», «Работа с бросовым материалом», «Оригами», тестопластика и т.д. Чередование творческой деятельности дает ребенку возможность найти себя в одной из разновидностей творчества и наиболее полно реализовать свои креативные способности.

Ручное творчество – вид деятельности, благодаря которой особенно быстро совершенствуются навыки и умения, умственное и эстетическое развитие. У детей с хорошо развитыми навыками мастерства быстрее развивается речь, так как мелкая моторика рук связана с центрами речи. Ловкие, точные движения рук дают ребенку возможность быстрее и лучше овладеть техникой письма.

Ребенок – прирожденный конструктор, изобретатель и исследователь. Эти заложенные природой задатки особенно быстро реализуются и совершенствуются именно в этом виде деятельности.

В процессе ручного труда повышается работоспособность, улучшается кровообращение, развивается координация движений руки и глаза. Изготавливая поделки, дети активно действуют инструментами, по назначению их используют, учатся узнавать свойства материалов, сравнивать их по форме, величине в зависимости от цели, размера поделки.

Актуальность программы.

Актуальность программы обусловлена тем, что в современном мире окружен цифровыми технологиями. Такой ребенок практически лишен живого творчества. Работа кружка «Клуб Мастеров» определяется тем, что обозначенные в ней знания и умения по развитию творческих способностей и активности, фантазии и ассоциативного мышления учитывают современные требования к программам по наличию вариативно-прикладного творчества, использование и сочетание нетрадиционных техник исполнения, различных материалов.

Работая по данной программе, выразительность детского творчества достигается доступностью приемов и техники исполнения, что вызывает положительные эмоции и удовлетворение своей работой у детей.

Отличительные особенности программы.

Изучив ряд методических пособий и литературы по организации и проведению работы в кружках с дополнительным образованием, опыт работы детских садов города, выявлено, что работа ведется в узком направлении - либо это занятия по рисованию, либо по ручному труду. Программа “Клуб мастеров ” – комплексная, включающая занятия с использованием различных техник исполнения и работу с разными материалами, в ходе которой ребенок создает новое, оригинальное, активизируя воображение и реализуя свой замысел, находя средства для его во-

площениа.

В программу вводится значительный объем познавательных сведений, касающихся свойств используемых материалов, способов изготовления той или иной вещи, происхождения различных видов художественной деятельности. А также вводятся термины, обозначающие технику изготовления изделий (аппликация, мозаика, оригами, коллаж). Овладение этими терминами осуществляемое, постепенно, будет важным вкладом в развитие речи детей.

Программа включает в себя разнообразные виды творческой деятельности: «Работа с бумагой и картоном», «Работа с природным материалом», «Работа с бросовым материалом», «Оригами», тестопластика и т.д. Чередование творческой деятельности дает ребенку возможность найти себя в одной из разновидностей творчества и наиболее полно реализовать свои креативные способности.

Ручное творчество – вид деятельности, благодаря которой особенно быстро совершенствуются навыки и умения, умственное и эстетическое развитие. У детей с хорошо развитыми навыками мастерства быстрее развивается речь, так как мелкая моторика рук связана с центрами речи. Ловкие, точные движения рук дают ребенку возможность быстрее и лучше овладеть техникой письма.

Ребенок – природный конструктор, изобретатель и исследователь. Эти заложенные природой задатки особенно быстро реализуются и совершенствуются именно в этом виде деятельности.

В процессе ручного труда повышается работоспособность, улучшается кровообращение, развивается координация движений руки и глаза. Изготавливая поделки, дети активно действуют инструментами, по назначению их используют, учатся узнавать свойства материалов, сравнивать их по форме, величине в зависимости от цели, размера поделки.

Цель программы «Клуб мастеров»: создавать условия для самореализации личности воспитанников. Развитие познавательных, конструктивных, творческих и художественных способностей детей в процессе создания поделок, используя различные материалы и техники.

Задачи:

Обучающие:

- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения, декоративно – прикладного искусства;
- познакомить с происхождением материалов, ручных ремесел, видов художественного творчества;
- познакомить с разными свойствами одного материала и одинаковыми свойствами разных материалов;
- формировать умения и навыки при работе с различными инструментами и приспособлениями необходимыми в работе;
- ознакомить и научить соблюдению правил техники безопасности;
- формировать умения планировать последовательность выполнения действий и осуществлять контроль на разных этапах выполнения работы;

-формировать умения ориентироваться в задании на воспроизведение образца и на творческое воображение;

Воспитательные:

-воспитывать в детях любовь к своей Родине, к традиционному народному искусству, природе и окружающему миру;

-поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами; подчеркивать его значимость для других;

-воспитывать организационные умения и навыки, необходимые для продуктивной и безопасной работы;

-воспитывать положительные качества личности ребенка (трудолюбие, доброту, аккуратность, целеустремленность, упорство, умение работать в коллективе);

-воспитывать культуру труда;

-воспитывать потребность к красоте;

- воспитывать уважение к народным культурным ценностям;

- воспитывать бережное отношение к природе;

Развивающие:

-развивать ручную умелость через овладение многообразными ручными операциями, по-разному влияющими на психофизиологические функции ребенка;

способствовать развитию самостоятельной познавательной активности детей;

развивать творческие способности детей;

-развивать креативное мышление, смекалку, воображение, развивать изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера.

Целевые ориентиры.

В предметном изображении осваивать навыки и умения передавать общие признаки и некоторые характерные детали образа, относительное сходство по форме, цвету, размеру, фактуре поверхности, используя цвет как средство передачи предметного признака.

В сюжетном изображении – построение на всём листе бумаги или полосе, изображающей землю. Осваивать умение изображать обобщённый образ предметов. (Например, дерево: ствол, ветви, листья; здание: пол, стены, крыша, окна; машина: мотор, кабина, кузов, колёса). Изображать живые объекты (зайчика, мышку, кошку), игрушки (снеговик, пирамидки). Осваивать умения передачи пропорций, отдельных характерных деталей.

Содержательный раздел

Образовательный процесс строится с учетом индивидуальных и возрастных особенностей детей.

При организации образовательного процесса необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих задач. При этом следует решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму». Обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способность формировать умение занимать себя позволяет развитие культурно — досуговой деятельности дошкольников по интересам. Необходимо развивать художественные наклонности детей в рисовании, аппликации, совершенствовать самостоятельную музыкально — художественную и познава-

тельную деятельность. Формировать потребность творчески проводить свободное время в социально — значимых целях, занимаясь различной деятельностью: музыкальной, изобразительной, театральной и др.. Работа по дополнительной образовательной программе строится на принципе интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, носит инновационный характер, так как в системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития творчества детей.

Этапы проведения занятия:

1. Начало занятия – сюрпризный момент, игровая или проблемная ситуация, сказочный сюжет или любая мотивация для создания работы.
2. Беседа, которая сопровождается показом материала или образца. Дети исследуют его, обращают внимание на цвет, форму, величину, структуру и т.д.
3. Обсуждение и показ приёмов создания (важно побудить детей к анализу и высказыванию предложений о последовательности выполнения задания, используемых приемов, особенностей работы с данным материалом).
4. Физкультминутка, разминка рук.
5. Самостоятельное изготовление поделки (индивидуальная помощь затрудняющимся).
7. Рассматривание готовых поделок своих и товарищей.
8. Уборка рабочих мест, инструментов, оставшегося материала.

Возраст детей, занимающихся по программе 5-7 лет.

Наполняемость в группах составляет: 15 человек.

Условия набора детей: принимаются все желающие.

Срок реализации программы - 2 года обучения.

Программа рассчитана на 36 часов. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 академическому часу. Продолжительность занятия - 1 академический час (25 - 30 минут).

Распределение программного материала соответствует возрастным особенностям детей и реальным требованиям, предъявляемым к современному обучению. Основной формой обучения детей являются специально организованные занятия. Обучение проводится в двух направлениях:

1. усвоение теоретических знаний;
2. формирование практических навыков.

Теоретическая часть предусматривает определение цели и задач, раскрытие основной темы занятия. Проходит в форме бесед, лекций, рассказов с привлечением иллюстративного материала.

Практическая часть включает в себя отработку навыков работы с материалами и инструментами, навыки изготовления поделок и композиций.

На занятиях осуществляется индивидуальный подход, построенный с учетом качества восприятия, связанный с развитием технических умений и навыков, эмоциональной отзывчивости каждого ребенка на предложенное задание.

На занятиях осуществляется индивидуальный подход, построенный с учетом качества восприятия, связанный с развитием технических умений и навыков, эмо-

циональной отзывчивости каждого ребенка на предложенное задание.

Ожидаемые результаты освоения программы.

В результате реализации программы предполагается достижение определенного уровня овладения детьми прикладного искусства. Дети будут знать специальную терминологию, получают представление о видах и жанрах искусства, научатся обращаться с основными инструментами и материалами прикладного творчества. Разовьют вариативность мышления, применяя одни и те же базовые формы для изготовления различных поделок. Закрепят навыки изготовления поделок. Закрепят навыки работы со схемами. Разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение, мелкую моторику рук и глазомер, художественный вкус, творческие способности и фантазию. Овладеют навыками культуры труда. Улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

Формы и виды контроля.

Формы подведения итогов работы является необходимым моментом в работе творческого коллектива. Формой оценки является совместный просмотр выполненных образцов и изделий, их коллективное обсуждение выявление лучших работ, участие в выставках. Такая форма подведения итогов работы позволяют детям критически оценивать не только чужие работы, но и свои.

В конце учебного года проводится диагностика определения уровня знаний и умений воспитанников (см. Приложение).

Методы и приемы обучения.

- **словесные** (рассказ, беседа, чтение художественной литературы, объяснение, пояснение);
- **наглядные** (показ педагогом, демонстрация, рассматривание);
- **практические** (самостоятельная продуктивная деятельность детей, экспериментирование).

Формы обучения.

Учебное занятие – основная форма организации образовательного процесса.

Открытые занятия – проводится 1 раз в год для коллег и родителей учащихся.

Перспективное планирование по дополнительной программе

« Клуб мастеров» для детей 5-7 лет

1 год обучения

№ п/п	Раздел	Тема занятия	Количество часов
1	Поделки из природных материалов	Осенний букет (аппликация из листьев)	1

		Игрушка из шишек "Лесное царство"	1
		Конструирование из листьев «Мышка»	1
		«Паук » из каштанов	1
		«Еж» из семечек	1
		«Заяц» из шишек	1
		«Вертолет» из шишек	1
		«Цветок» из тыквенных семян	1
		«Рыбки» из ракушек	1
2	"Муко соль" (лепка из соленого теста)	Как приготовить тесто. Основные приемы работы.	1
		«Фрукты на тарелке»	2
		«Сердечко для мамы»	1
		«Коровка» (символ года)	2
		«Колокольчик»	2
		«Жаворонок»	1
		«Пасхальное яйцо»	1
		Лепка коллективной композиции по мотивам сказок	1
3	Техника работы с бумагой	"Калейдоскоп цветов"	1
		Аппликация с оригами «Божья Коровка»	1
		«Заяц» из втулки туалетной бумаги	1
		Конструирование «Белый медведь»	1
		Оригами «Ангел»	1
		Аппликация «Пингвин»	1
		Оригами «Голубь»	1
		Оригами «Тюльпан»	1
		Аппликация «Еж» из ладошек	1
		Оригами «Военный треугольник»	1
	Нетрадиционная техника рисования	Отпечатки листьями «Ваза с листьями»	1
		Рисование нитками	1
		Рисование мятой бумагой	1
		«Снежинка из манки»	1
		Рисование манкой «Зимнее дерево»	1

	Рисование ватными палочками «Ветка мимозы»	1
	Рисование ладошками «Солнце»	1
	Рисование кулачком	1
	Рисование цветной солью «Салют»	1
Выставка работ за год, награждение детей дипломами		

2 год обучения

№ п/п	Раздел	Тема занятия	Количество часов
1	Поделки из природных материалов	Осенний букет «Роза из кленовых листьев»	1
		Игрушка из шишек "Лесное царство"	1
		«Мышка из листьев»	1
		«Паук» из каштанов	1
		«Еж» из семечек	1
		«Заяц» из шишек	1
		«Вертолет» из шишек	1
2	"Муко соль" (лепка из соленого теста)	«Цветок» из тыквенных семян	1
		«Рыбки» из ракушек	1
		«Корзинка с фруктами»	2
		«Сердечко для мамы»	1
		«Коровка» (символ года)	1
		«Колокольчик»	1
		«Жаворонок»	1
		«Пасхальное яйцо»	1
3	Техника работы с бумагой	"Калейдоскоп цветов"	1
		Аппликация с оригами «Божья коровка»	1

		«Заяц» из втулки туалетной бумаги	1	
		Конструирование «Дед Мороз»	1	
		Оригами «Ангел»	1	
		Аппликация «Пингвин»	1	
		Оригами «Голубь»	1	
		Оригами «Тюльпан»	1	
		Аппликация «Еж» из ладошек	1	
		Оригами «Военный треугольник»	1	
Нетрадиционная техника рисования		Отпечатки листьями «Осенний пейзаж»	1	
		Рисование нитками	1	
		Рисование мятой бумагой «Снежинка из соли»	1	
		Рисование манкой «Зимнее дерево»	1	
		Рисование ватными палочками «Ветка мимозы»	1	
		Рисование ладошками «Солнце»	1	
		Рисование кулачком	1	
		Рисование цветной солью «Салют»	1	
	Выставка работ за год, награждение детей дипломами			

Организационный раздел.

Материальное оснащение занятий должно с одной стороны, удовлетворить гигиеническим нормам и эстетическим требованиям, с другой - наилучшим образом способствовать формированию у воспитанников представлений, умений, привычек и внутреннего стремления самостоятельно выполнить заданную работу.

Помещением для работы студии служит кабинет, где необходимо обеспечить оптимальные условия микроклимата, естественную достаточную и искусственную освещенность. В кабинете имеются парты, стулья, доска.

Успешному усвоению программного материала способствуют разнообразные **методы**: наглядные, словесные, практические, проблемно-поисковые, в которых выполняется правило поиска ошибки. Их сочетание зависит от задач занятия, содержания учебного материала, уровня ЗУН детей, материального обеспечения занятия.

В программу включены различные формы проведения занятий: **традиционные** (по ознакомлению с новым материалом, закреплению, обобщению полученных знаний) и **нетрадиционные** (занятие-игра, занятие-соревнование: конкурсы,

турниры, викторины: занятие-путешествие; занятие-фантазирование; занятие, основанное на методах общественной практики: изобретение, презентация).

К программе имеется **наглядно-методическое обеспечение**, с помощью которого реализуются ее цели и задачи.

Демонстрационный материал: геометрические фигуры, геометрические тела, образцы изделий, технологические карты по разным темам, схемы, плакаты, коллекции бумаги, игрушки, муляжи, изделия народного промысла (посуда).

Дидактический раздаточный материал: геометрические фигуры, комплекты цветных карточек, цветовой круг, развертки цилиндра и конуса, шаблоны, трафареты, инструкционные карты, памятки по технике безопасности.

Методические пособия с игровыми упражнениями, рисунками, загадками, пословицами, стихами, сказки.

Презентации: «Возвращение цвета», «Нарисую в небе радугу», «Грибы съедобные и несъедобные», «Животные дикие и домашние», «Птицы перелетные и зимующие», «Насекомые», «Как встречают Новый год», «Рождество», «Колядки», «Пасха», «8 Марта», «Аппликация». Об истории возникновения аппликации. Виды аппликации, «Оригами. Об истории возникновения оригами. История бумаги», «Свойства и виды нитей. История происхождения нитей». «Виды и свойства природного материала».

Дидактические игры: «Геометрическое лото», «Составь цветок», «Цвета и оттенки», «Найди игрушку по узору», «Узнай по силуэту», «Сложи меня», «Собери букет». «Чем похожи, чем отличаются?», «Узнай по контуру», «Так бывает или нет?», «Кто больше знает?», «Знаток технологии», «Угадай, на что похож этот листок», «Детки с чьей ветки?», «Найди такой же листочек», «Следы на дорожке».

Методы и приёмы обучения:

- 1.Создание игровой ситуации
2. Показ воспитателя.
- 3.Средства ИКТ.
4. Демонстрационный материал.
5. Оформление выставки готовых работ.

Кадровые условия реализации программы.

Руководитель кружка: воспитатель Ефремова И.Н.

Длительность занятия 25 минут.

№ группы	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
5			11.00- 11.30		
7				11.35-12.05	
8		10.50-11.15			
10		10.50-11.15			

11				11.35-12.05	
----	--	--	--	-------------	--

Методическое обеспечение

1. Куцакова Л.В. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома /Л.В. Куцакова – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. – 112с.
 2. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная группа / И.А. Лыкова – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2007. – 144с.
 3. Малышева А.Н. Аппликация в детском саду /А.Н. Малышева, Н.В. Ермолаева – Ярославль: Академия развития, 2007. – 144с.
 4. Развивающие занятия с детьми 5-6 лет /под ред. Парамоновой Л.А. – М.: ОЛ-МА Медиа Групп, 2009. – 640с.
- Алексеевская Н.А. Волшебные ножницы. - М: "Лист", 1998. 198с.
Афонькин С.Ю. Уроки оригами в школе и дома. - М.: "Фким", 1996. 207 с.
Безруких М.М. Тренируем пальчики. - М.: ООО "Дрофа". 2000.
Белая А.Е. Пальчиковые игры. - М.: "Астрель", 2001.
Выгодский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. - М.: "Просвещение", 1991. 93 с.
Гусакова М.А. Аппликация. - М.: "Просвещение", 1987. 45.
Дегтярева Т. Умные поделки. - М.: "Лист", 1999. 133 с.
Климанова Л.Ф. Уроки веселого карандаша. - Тула: "Родничок", 2001.
Нагибина Н.И. Природные дары для поделок и игры. - Ярославль: "Академия развития", 1998. 190 .
Доронова Т.Н. Сделаю сам [Текст]: дидактический альбом для занятий по ручному труду с детьми старшего дошкольного возраста/Т.Н. Доронова, СИ. Мусиенко. - М.: Просвещение, 2006.
Дубровская Н.В. Игрушки из ладошки [Текст]: метод. Пособие /Н.В.Дубровская. -М.:Детство-Пресс, 2004.
Куцакова Л.В. Творим и мастерим [Текст]: практическое пособие для воспитателей родителей по обучению детей изготовлению поделок из разных материалов/ Л.В. Куцакова. - М: Пресс, 2005.
Перевертень Т.И. Волшебная флористика - М.: Детство-пресс, 2005.
Петрова И.М. Объемная аппликация - М.: Детство-пресс, 2000.
Соколова СВ. Оригами для старших дошкольников- М.: Детство-пресс, 2001.