

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД «РОСИНОЧКА»

Принято
Заседание педагогического совета
03.09.2020 № 1

Утверждено
Заведующий МБДОУ
«Детский сад «Росиночка»
Милосердова Н.А.
Приказ от 03.09.2020 № 44-о.д



**Рабочая программа
студии «Разноцветные фантазии»
«Обучение рисованию, живописи, графике, скульптуре и
народным промыслам»**

Возрастная группа: 3-4 года
Год составления программы: 2020
Составили:
Герасимова Татьяна Алексеевна

Пояснительная записка

В истории дошкольной педагогики проблема творчества всегда была одной из актуальных. Творчество, развитие творчества – одна из главных задач воспитания.

На современном этапе развития дошкольной педагогики проблему детского творчества невозможно рассматривать вне вопросов обучения изобразительной деятельности. Вся трудность заключается в нахождении этой взаимосвязи. Творческий процесс предлагает создание детьми выразительного образа доступными им изобразительными средствами.

Дошкольное детство - это период приобщения ребенка к познанию окружающего мира, его начальной социализации, когда развиваются познавательный интерес и любознательность. Научно доказано, что ребенок очень рано приобретает способность воспринимать не только форму и величину, строение предметов, но и красоту окружающей действительности. В связи с этим особую актуальность приобретает воспитание у дошкольников художественного вкуса, формирование у них творческих умений, чувства прекрасного.

Изобразительная деятельность - один из немногих видов художественного творчества, предоставляющих ребенку возможность творить самому, а не просто разучивать и исполнять созданные кем-то стихотворения, песни или танцы.

Программа «Разноцветные фантазии» имеет художественно-эстетическую направленность, так как реализация программы основана на приобщение детей к миру прекрасного, развитие активного интереса к изобразительному искусству.

Дошкольный возраст является своеобразным фундаментом в общем развитии ребенка, в котором закладываются основы всестороннего, гармонического развития. А изобразительное искусство – особая детская активность и наиболее доступный вид познания мира детьми, благодаря которым они могут жить в единстве с природой, создавать - не нанося вреда, преумножать - не разрушая.

Новизна программы заключается в использовании традиционных и нетрадиционных методов и способов развития детского творчества, направленных не только на формирование нравственно-эстетических потребностей и развития художественной культуры, но и на интеллектуальное развитие, а также коммуникативные навыки обучающихся в процессе рисования.

Актуальность программы

Изобразительная деятельность оказывает большое влияние на развитие восприятия, образного мышления и мелкой моторики ребенка. Занятия детей изобразительным искусством совершенствуют органы чувств, развивают

умение наблюдать, анализировать, запоминать, учат понимать прекрасное. Все это особенно важно в настоящее время, когда мир информационных технологий давит на еще неокрепшую психику ребенка. В процессе рисования у обучающихся формируются художественно-творческие способности. В силу того, что во многих общеобразовательных школах на изучение изобразительного искусства отводится ограниченное время, развитие художественно-творческих способностей дошкольников через систему дополнительного образования детей становится особенно актуальным.

Педагогическая целесообразность

Программа предусматривает последовательное изучение методически выстроенного материала. Выполнение поочередности тем и указанных в них задач занятий обеспечивает поступательное художественное развитие ребенка. Возрастные и психологические особенности детей этого возраста позволяют ставить перед ними посильно сложные изобразительные задачи: передавать в рисунках предметы разнообразных форм, величины, пропорции.

Содержательная часть программы

Цель программы - развитие художественно-творческих способностей обучающихся, способного к творческому самовыражению посредством изобразительной деятельности.

Задачи:

Создать условия для пробуждения и реализации творческой активности;
Обучать способам деятельности, формировать умения и навыки детей в изобразительных, декоративных, конструктивных видах творчества.
Формировать яркие, положительные эмоции в процессе творческого общения; чувство ответственности, приучать доводить начатое дело до конца;
Приумножать опыт творческой деятельности, формировать культуру творческой личности (самовыражение ребёнка);
Обучить элементарным навыкам и умениям изобразительной деятельности: правильно держать кисточку, карандаш, выполнять ими формообразующие движения;
пользоваться изобразительными материалами (гуашевые и акварельные краски, восковые мелки, цветные карандаши и т. д.); знать и использовать в работе основы цветоведения;
рисовать предмет с натуры и по представлению, изображать предметы крупно, полностью используя лист бумаги.
Познакомить с основными жанрами изобразительного искусства (пейзаж, портрет, натюрморт);
Развивать мелкую моторику, творческую активность, художественный вкус.
Воспитывать культуру поведения
Отличительная особенность программы - заключается в совместном творчестве педагога с обучающимися. Педагог должен не столько передать

определенную совокупность знаний, сколько помочь детям сделать самостоятельные выводы и открытия. Создавая проблемную ситуацию, умело управляя ею, педагог своими вопросами подводит обучающегося к рождению нового знания. Этот подход не предусматривает установления однозначных оценок «правильно» и «неправильно», эталонов и идеальных ответов. Обучающиеся могут обсуждать друг с другом разные варианты ответов, деятельности и оценивать их. Для достижения цели программы активно используются нетрадиционные техники: тычок жесткой кистью; тычок мягкой бумагой; оттиск поролоном; восковые мелки и акварель;; отпечатки листьев; рисунки из ладошек; печать по трафарету и др. Каждый из этих методов – это маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения. К тому же эта работа способствует развитию координации движений, внимания, памяти, воображения, фантазии.

Принципы построения программы:

1. Личностно-ориентированный подхода к каждому ребёнку;
2. Интеграция разных видов искусства (изобразительного и декоративно-прикладного) и детской художественной деятельности;
3. Обогащение сенсорно-чувственного опыта;
4. Естественная радость в разных видах эстетического освоения мира (восприятия, чувствование и деятельность), сохранения непосредственности, эмоциональной открытости;
5. Продуктивное взаимодействие детей между собой и взрослым;
6. Использование проблемных, игровых ситуаций, инициирующих детское экспериментирование и развитие творческих способностей.

Занятия в студии носят творческий характер, отличающийся от обычных занятий:

- Приобретается более широкий спектр изоматериалов, их использование по желанию детей.
- Дети осваивают нетрадиционные способы изображения (граттаж, принт, пуантилизм, кракле, набрызг).
- Познают свойства материалов (разнофактурные ткани, бумага, природные материалы). У них возникает желание экспериментировать для создания художественных образов, композиций.
- Малое количество детей даёт возможность для индивидуального контакта.
- Форма организации занятий кружка носит свободный характер. Дети могут работать сидя и стоя, отходить от рабочего места, чтобы посмотреть на деятельность товарищей, спросить совета, попросить помощи или предложить свою.
- Велико значение студии в создании микроклимата в коллективе. Дети, объединённые любимым делом, внимательны др. к др., бережно относятся к результатам деятельности, материалам. Студийцы с удовольствием помогают на занятиях, передают свой опыт и знания товарищам.

Сроки реализации программы.

Программа рассчитана на 1 год обучения

Программа включает в себя 32 занятия. Занятия проводятся один раз в неделю, длительность занятия – 15 минут (с динамической паузой – физкультминутка или пальчиковая гимнастика, - 2-3 мин).

Ожидаемые результаты:

В результате реализации программы предполагается достижение определённого уровня овладения детьми изобразительной грамоты. Дети получают представление о видах и жанрах искусства, научатся обращаться с основными художественными материалами и инструментами изобразительного искусства, произойдет развитие интереса к свободной творческой деятельности, детской фантазии, воображения. Воспитанник приобретет умения и навыки рисования нетрадиционными способами и средствами

Блочно-тематический план

№ п/п	тема	Программное содержание
	октябрь	
1	«Ветка рябины » Рисование пальчиками, примакивание	Учить рисовать на ветке ягодки (пальчиками) и листики (примакиванием). Закрепить данные навыки рисования. Развивать чувство композиции.
2	Нарисуй воздушные шарики Оттиск пробкой,рисование пальчиками	Учить рисовать предметы овальной формы. Упражнять в украшении рисунков.
3	Компоты и варенье в баночках Рисование пальчиками	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Продолжать учить наносить ритмично точки на всю поверхность банки. Развивать чувство композиции.
4	Осенние листья Отпечаток листьев.	Познакомить с техникой печатания листьев. Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь.
	ноябрь	
5	Ежик Оттиск смятой бумагой	Совершенствовать умение в данной технике. Развивать чувство ритма, композиции.
6	Осеннее дерево Тычок жесткой кистью	Совершенствовать умение в данной технике. Развивать чувство ритма, композиции, воображение. Воспитывать аккуратность.
7	Колобок катится по дорожке Рисование кистью	Создание образа колобка на основе круга. Самостоятельное использование таких выразительных средств, как линия,

		форма, цвет.
8	Украсить свитер Тычок жесткой кистью	Совершенствовать умение в данной технике. Развивать чувство ритма.
	декабрь	
9	«Моя любимая чашка» Рисование в технике печатанья	Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги. Упражнять в технике печатанья.
10	Красивые салфетки Рисование кистью.	Учить рисовать узоры на салфетках круглой формы. Закрепить умение сочетать элементы декора по цвету и форме (точки, круги, пятна, линии прямые). Развитие чувства композиции.
11	Дед Мороз Рисование ладошкой	Познакомить с техникой печатанья ладошками – учить рисовать бороду Деда Мороза. Развивать внимание, мышление, память, речь.
12	Елочка-красавица Коллективная работа, рисование ладошками	Развивать внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к отображению ярких впечатлений в рисунке; вызвать желание сделать коллективную работу, рисовать всем вместе.
	январь	
13	Зимний лес Рисование кистью	Закрепить умение рисовать деревья. Развивать чувство композиции.
14	Вьюга Рисование хаотичных узоров в технике по – мокрому.	Раскрепощение рисующей руки: свободное проведение кривых линий. Развитие чувства цвета (восприятие и создание разных оттенков синего).

		Выделение и обозначение голубого оттенка.
15	Снеговик Оттиск пенопластом	Продолжать знакомить детей с нетрадиционной изобразительной техникой рисования. Учить прижимать пенопласт к блюдцу с краской и наносить оттиск на бумагу.
16	Снегопад за окном Рисование пальчиками	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Учить наносить ритмично точки на всю поверхность листа. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.
	февраль	
17	Маленький друг Рисование способом тычка	Познакомить с техникой рисования тычком полусухой жесткой кистью. Учить имитировать шерсть животного, используя создаваемую тычком фактуру как средство выразительности. Учить наносить рисунок по всей поверхности бумаги.
18	«Бабушкин сундучок» Роспись слоеного теста	Познакомить с детей с росписью на тесте. Расписать посуду, изготовленную из солёного теста.
19	«Бумажные выкрутасы» «Валентинки»	Учить детей катать шарики из разноцветных салфеток, аккуратно намазывать не большой участок формы клеем и приклеивать шарики из салфеток.
20	Плюшевый медвежонок Рисование поролоном	Побуждать детей передавать в рисунке образ знакомой игрушки, закреплять умение изображать форму частей, их относительную величину, расположение, цвет.

		Учить рисовать крупно. Развивать творческое воображение.
	март	
21	«Мозайка» «Золотая рыбка»	Учить детей аппликации при помощи круп (горох) в мозаичной технике, учить рисовать ватной палочкой.
22	«Веселые матрешки» Рисование пальчиками	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Вызвать у детей желание нарисовать красивые сарафаны для матрешек.
23	Лошадка Рисование ладошками	Продолжать знакомить с техникой печатанья ладошками. Учить наносить быстро краску и делать отпечатки – лошадки. Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами.
24	Бусы для куклы Кати. Рисование пальчиками	Упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умение равномерно наносить точки - рисовать узор бусины на нитке. Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.
	апрель	
25	“Клубнички-невелички” Работа с пластилином	Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, ритма. Воспитывать аккуратность, эмоциональную отзывчивость.

26	Украсим кукле платье Рисование фломастерами	Учить детей составлять узор из знакомых элементов (полосы, точки, круги). Развивать творческое начало, эстетическое восприятие, воображение.
27	Закат Рисование пальчиками	Упражнять в технике рисования пальчиками. Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к рисованию.
28	Кто в каком домике живет Рисование кистью	Учить создавать изображения предметов, состоящих из прямоугольных, квадратных, треугольных частей (скворечник, улей, конура, будка).
	май	
29	«Мячик для куклы Кати» (подарок на день рождения)	Познакомить с нетрадиционной техникой аппликации из салфеток; учить отрывать кусочки салфеток, катать между пальцами в комочек; приклеивать на шаблон мяча.
30	"Далматинцы в гостях у детей"	Учить закреплять кусочки пластилина на картоне способом расплющивания. Развивать практические умения и навыки детей при создании заданного образа. Развивать мелкую моторику рук при выполнении приемов работы с пластилином.
31	«Ягоды и яблочки»	Упражнять в печатании с помощью печаток. Учить рисовать ягоды и яблоки, рассыпанные на тарелке, используя контраст размера и цвета. Развивать чувство композиции.
32	«Корзина фруктов»	Свободно располагать изображение на

		бумаге. Закреплять правильные приёмы наклеивания.
--	--	---

Литература

1. Богатеева З.А. «Чудесные поделки из бумаги».- М., 1992
2. Беженова О.Л. «Волшебное рукоделие».- М.,2008
3. Кискальд И. «Солёное тесто - увлекательное моделирование».- М.,20024
4. Пацци Л. «Фантазии из солёного теста».- М.,2008
5. Румянцева Е. «Аппликация. Простые поделки».-М.,2007
6. Казакова Т.Г. «Теория и методика развития дет. изобразит. творчества».- М.,2006
7. Выготский Л.С. «Воображение и творчество в детском возрасте».-М.,1991