

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД «РОСИНОЧКА»

Принято

Заседание педагогического совета
07.09.2022 № 1

Утверждено

Заведующий МБДОУ
«Детский сад «Росиночка»
_____ Милосердова Н.А.
Приказ от _____ 2022 № ____ -о.д

Программа
по дополнительному образованию дошкольников
«Нетрадиционные техники рисования»
(направленность: художественная)

Возрастная группа детей: **3-7 лет**
Год составления программы: **2022г.**
Срок реализации программы: 1 год

Составитель: Москова М.М., воспитатель

Тамбов 2022г.

Содержание

1. Целевой раздел.....	3
1.1 Пояснительная записка.....	3
1.2 Цели и задачи.....	4
1.3 Режим занятий.....	5
1.4 Нетрадиционные художественные техники.....	6
1.5 Формы, содержание занятий.....	7
2. Содержательный раздел.....	8
2.1 Ожидаемый результат.....	8
2.2 Календарно-тематическое планирование 3-4 года.....	9
2.3 Календарно-тематическое планирование 4-5 лет.....	14
2.4 Календарно-тематическое планирование 5-7 лет.....	18
2.5 Список используемой литературы.....	24

Пояснительная записка

Важное условие развития детского изобразительного творчества - овладение навыками и умениями, усвоение знаний о разнообразных материалах, используемых на занятиях по изобразительной деятельности, обогащение впечатлений об окружающей действительности путем наблюдения, показа слайдов, произведений искусства, чтения литературных произведений.

В настоящее время наряду с вопросами формирования графических навыков отечественными педагогами говорится о целесообразности приобщения дошкольников к нетрадиционной технике рисования, целесообразность которой очевидна.

В соответствии с ФГОС ДО, одним из направлений развития и образования детей является художественно – эстетическое. Программа по нетрадиционной технике рисования способствует созданию условий развития ребёнка старшего дошкольного возраста, открывает возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности.

Программа отвечает основным принципам дошкольного образования (ФГОС): это

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 5) сотрудничество Организации с семьёй;
- 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- 8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 9) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

В соответствии с современными научными концепциями дошкольного воспитания о признании самоценности дошкольного периода детства, в программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребёнка и раскрывающая его индивидуальные особенности. Гуманизация образования, как одна из проблем современной науки, предполагает сосредоточение внимания на становлении творческой индивидуальности каждого ребёнка.

Изобразительное искусство занимает особое место в развитии творческих способностей личности дошкольника, так как лежащая в ее основе предметно-практическая деятельность обладает значительным развивающим потенциалом.

Актуализация и развитие творческого потенциала личности предполагает ее включенность в творческий процесс, что приводит к появлению психических новообразований (многозначности мышления, произвольности психических процессов рефлексии, самоконтроля), и в итоге личность переходит на более высокую ступень развития.

Для развития воображения, творческого мышления (его гибкости, оригинальности), творческой активности как составляющих творческого потенциала личности в практике дошкольного художественного образования рекомендуется использовать альтернативные техники рисования, демонстрирующие необычное сочетание материалов и инструментов. Несомненным достоинством таких техник является универсальность использования. Технология их выполнения интересна и доступна детям дошкольного возраста. У ребят развивается вкус к познанию нового, исследованиям, эксперименту. При этом обогащается и активизируется словарный запас, пробуждается их воображение.

Используя и комбинируя разные способы изображения, ребята учатся думать, самостоятельно решать какую технику применить, чтобы тот или иной образ получился наиболее выразительным. Альтернативные техники изображения требуют соблюдения последовательности производимых действий. Так у детей развивается память, они учатся планировать процесс рисования. Многие виды альтернативного рисования способствуют коррекции мелкой моторики пальцев рук. Они требуют точности и быстроты действия, умения определять силу нажима на материал или на инструмент.

Всё выше изложенное позволяет сделать вывод, что рисование, с использованием нетрадиционных техник, может помочь обеспечить всестороннее развитие ребенка, создать обстановку эмоционального благополучия, наполнить её интересным содержанием, яркими, положительными эмоциями, предоставить возможность каждому пережить радость творчества, способствует наибольшему развитию художественно-творческих способностей детей.

Нетрадиционные техники рисования помогут детям почувствовать себя свободными, раскрепощенными, увидеть и передать на бумаге то, что обычными способами сделать труднее. А главное, нетрадиционные техники рисования дают ребенку возможность удивиться и порадоваться миру, активизировать поисково-исследовательскую деятельность.

Дошкольный возраст – период приобщения к миру общечеловеческих ценностей, время установления первых отношений с людьми. Для нормального развития детям необходимо творческое самовыражение. Творчество заложено в детях самой природой. Они любят сочинять, выдумывать, фантазировать, изображать, перевоплощать. Детское творчество само по себе не проявляется. Для этого необходимо внимание к нему со стороны взрослых.

Ребенок познает мир всеми органами чувств. Чем богаче, разнообразнее жизненные впечатления ребенка, тем ярче, необычнее его ассоциации.

Роль педагога – оказать всестороннюю помощь ребенку при решении стоящих перед ним творческих задач, побуждать к нестандартным решениям.

Использование нетрадиционных техник на занятиях рисованием способствует повысить интерес к изобразительной деятельности, вызвать положительный эмоциональный отклик, развивать художественно – творческие способности ребенка.

Чем же хороши нетрадиционные техники? Они не требуют высокоразвитых технических умений, дают возможность более «рельефно» продемонстрировать возможности некоторых изобразительных средств, что позволяет развивать умение видеть выразительность форм.

Кроме того, особенности изобразительного материала «подсказывают» детям будущий образ, что важно на этапе становления замыслообразования. Ценна также возможность интеграции разных видов изобразительной деятельности (рисование, лепки, аппликации); в процессе создания интересного образа, возможно сочетание изобразительных техник и материалов («рисование пластилином», коллаж, набрызг и др.).

Данный вид деятельности позволяет сделать работы детей более интересными, выразительными, красочными, а также развить детскую самостоятельность, мышление и зрительный генезис.

Таким образом, обучение детей нетрадиционным способам рисования активизирует познавательный интерес, формирует эмоционально - положительное отношение к процессу художественной деятельности, способствует эффективному развитию детского творчества.

Изобразительное творчество является одним из древнейших направлений искусства. Каждый ребенок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, открыть его сердце добру и красоте, помочь осознать свое место и назначение в этом прекрасном мире. Основной целью современной системы дополнительного образования является воспитание и развитие личности ребенка. Достижение этой цели невозможно без реализации задач, стоящих перед образовательной областью «Художественное творчество», составляющая часть которого - изобразительное искусство. Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии. Проанализировав авторские разработки, различные материалы, а также передовой опыт работы с детьми, накопленный на современном этапе отечественными и зарубежными педагогами-практиками, я заинтересовалась возможностью применения нетрадиционных приемов изобразительной деятельности в работе с дошкольниками для развития воображения, творческого мышления и творческой активности. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Становление художественного образа у дошкольников происходит на основе практического интереса в развивающей деятельности, задач художественно-творческого развития детей. Занятия по программе направлены на реализацию индивидуальных особенностей, развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех детей, поэтому на занятиях я даю возможность каждому ребенку активно, самостоятельно проявить себя, испытать радость творческого созидания. Учитывая все это, я решила создать программу, по которой будут заниматься ребята с раннего возраста.

Цели и задачи

Цель:

Развитие у детей художественно-творческих способностей посредством нетрадиционных техник рисования.

Задачи:

Познакомить с нетрадиционными изобразительными техниками рисования. Обучать основам создания художественных образов.

Формировать практические навыки работы в различных видах художественной деятельности: рисовании, лепке, аппликации.

Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами для работы в различных нетрадиционных техниках.

Развивать сенсорные способности восприятия, чувства цвета, ритма, формы, объема в процессе работы с различными материалами: красками, пластилином, солью и т.д.

Воспитывать аккуратность в работе и бережное отношение к материалам, используемым в работе.

Оказание детям помощи в овладении различными изобразительными средствами и материалами, сочетания техник рисования; поощрения самостоятельного экспериментирования с художественными материалами.

Развитие воображения, фантазии, эстетического восприятия, эмоциональной сферы.

Экологическое и эстетическое воспитание дошкольников.

Развивающие:

- Формировать творческое мышление, устойчивый интерес к художественной деятельности;

-

Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение.

- Формировать умения и навыки, необходимые для создания творческих работ.

- Развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.

Образовательные:

- Закреплять и обогащать знания детей о разных видах художественного творчества.

- Знакомить детей

различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приемами работы с ними, закреплять приобретённые умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.

Воспитательные:

- Воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом.

- Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость, творческую самореализацию.

Исходя из основных задач, разработан перспективный план. Темы занятий спланированы на весь учебный год ежемесячно с указанием техники или основного изобразительного материала.

Режим занятий

Программа предполагает проведение одного занятия в неделю, во вторую половину дня.

Общее количество занятий в год -32.

Возраст детей 3-4 года

Количество детей

Время занятий 15 мин.

Срок реализации: 1 года

Первый год- вторая младшая группа

Возраст детей 4-5 лет

Количество детей

Время занятий 20 мин.

Срок реализации: 1 года

Возраст детей 5-7 года

Количество детей

Время занятий 25-30 мин.

Срок реализации: 1 года

Нетрадиционные художественные техники

-Рисование пальчиками: ребенок опускает в пальчиковую краску пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета.

После работы пальчики вытираются салфеткой, затем краска смывается.

-Рисование ладошкой: ребенок опускает в пальчиковую краску ладошку или окрашивает её с помощью кисточки (с 5 лет) и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем краска смывается.

-Тычок жесткой полусухой кистью: ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом, заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

-Оттиск печатками из картофеля: ребенок прижимает печатку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняются и мисочка и печатка.

-Скатывание бумаги: ребенок мнет в руках бумагу, пока она не станет мягкой. Затем скатывает из неё шарик. Размеры его могут быть различными: от маленького (ягодка) до большого (облачко, ком снеговика). После этого бумажный комочек опускается в клей и приклеивается на основу.

-Рисование манкой: ребенок рисует клеем по заранее нанесенному рисунку. Не давая клею засохнуть, насыпает на клей манку (по рисунку).

-Рисование пальчиками: ребенок опускает в пальчиковую краску пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем краска смывается.

Форма, содержание занятий

В процессе работы обеспечивается интеграция всех образовательных областей:

Познание: игры по художественному творчеству, игры -моделирование композиций.

Чтение художественной литературы: стихи и рассказы о природе.

Социализация: решение проблемных ситуаций, воспитание дружеских взаимоотношений.

Коммуникация: развитие умения поддерживать беседу, обобщать, делать выводы, высказывать свою точку зрения.

Здоровье: физкультминутки.

Музыка: прослушивание музыкальных произведений.

Труд: воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам;

Методы работы:

Индивидуальный.

Групповой.

Наглядный.

Формы работы:

Игры.

Беседы, работа с наглядным материалом.

Практические упражнения для отработки необходимых навыков.

Чтение и заучивание художественной литературы.

Рассматривание репродукций картин.

Начиная с трёхлетнего возраста, я побуждаю детей к творчеству, учу видеть мир в живых красках. Потому что именно в этом возрасте закладывается фундамент личности, и можно зажечь в ребенке огонёк творчества. В этом поможет игра, как основной и любимый вид деятельности дошкольника. Любой материал, попадающий в руки ребёнка, становясь игрушкой, обретает новую жизнь, новый смысл. Этими материалами могут быть - краска, гуашь, фломастеры, бумага, зубная щётка, поролон, картофель, морковь, пробки, ватные палочки, пластмассовые трубочки, восковые мелки, свечи, цветной скотч, шерстяные нитки, ткань, открытки. Приобщая детей к искусству, я использую разные техники нетрадиционного рисования. Среди них много таких, которые дают самые неожиданные, непредсказуемые варианты художественного изображения и колоссальный толчок к детскому воображению и фантазированию. Все они пришлись по душе мне и детям.

Например: Пальчиковое рисование, рисование ладошкой, оттиск поролоном, оттиск печатками из картофеля и морковки, оттиск пробкой, точечный рисунок, кляксография, набрызг, печать по трафарету, рисование нитками, ниткография, рисование на мокрой бумаге, оттиск с мятой бумагой, скатывание бумаги. Нетрадиционные техники позволяют педагогу осуществлять индивидуальный подход к детям, учитывать их желание, интерес. Не ограничиваю так же желания детей дополнить рисунок своими элементами. Они самостоятельно выбирают материалы и техники для рисования в свободное время.

Неотъемлемым стимулом для ребят является организация групповых выставок детских работ с (каждого проведённого занятия) и фотоподборок с занятий.

Устраивая выставки, родители знакомятся с достижениями и умениями каждого ребёнка за прошедшее время обучения.

Дети с нетерпением ожидают занятия по нетрадиционной технике рисования с вопросом: "А чем сегодня будем рисовать?"

И после этих слов понимаешь, труды даром не прошли. Появляются новые идеи и желание пополнить мир детей чем - то интересным и увлекательным.

Разнообразие способов рисования рождает у детей оригинальные идеи, развивает фантазию и воображение, вызывает желание придумывать новые композиции в оформлении работ. Работы получаются красочные и веселые.

И совсем не страшно, если наш маленький художник перепачкается, главное - чтобы он получил удовольствие от общения с красками и радовался результатам своего труда.

Ожидаемый результат

Дети: сравнивают предметы, выделяя их особенности в художественно-изобразительных целях; плавно и ритмично изображают формообразующие линии; изображают предметы по памяти; используют цвет для создания различных образов; создают композиции на листах бумаги разной формы; передают настроение в

творческой работе; используют разные приёмы нетрадиционного рисования; развёрнуто комментируют свою творческую работу.

А также:

создание образов детьми, используя различные изобразительные материалы и техники;

сформированность у детей изобразительных навыков и умений в соответствии с возрастом;

развитие мелкой моторики пальцев рук, воображения, самостоятельности;

проявление творческой активности детьми и развитие уверенности в себе.

Посредством данной программы педагог получит возможность более эффективно решать задачи воспитания и обучения детей дошкольного возраста. Так как представленный материал способствует:

- развитию мелкой моторики рук;
- обострению тактильного восприятия;
- улучшению цветовосприятия;
- концентрации внимания;
- повышению уровня воображения и самооценки;
- расширение и обогащение художественного опыта;
- формирование предпосылок учебной деятельности (самоконтроль, самооценка, обобщенные способы действия) и умения взаимодействовать друг с другом.
- сформируются навыки трудовой деятельности
- активность и самостоятельность детей в изодетельности;
- умение находить новые способы для художественного изображения;
- умение передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности.

Реализация программы поможет детям дошкольного возраста творчески подходить к видению мира, который изображают, и использовать для самовыражения любые доступные средства

Календарно-тематическое планирование 3-4 года

Месяц	Неделя	Тема занятия	Програмное содержание
Сентябрь	1	Мой любимый дождик (рисование пальчиками)	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Показать приёмы получения точек и коротких линий. Учить рисовать дождик из тучек, передавая его характер (мелкий капельками, сильный ливень), используя точку и линию как средство воспитывать интерес к познанию природы и отражению своих впечатлений в изобразительной деятельности.
	2	Ягоды и яблочки на тарелочке (оттиск печатками из картофеля, яблоч)	Познакомить с техникой печатания печаткой из картофеля, яблоч. Показать приём получения отпечатка. Учить рисовать яблочки и ягоды, рассыпанные на тарелке, используя контраст размера и цвета. Развивать чувство композиции.
	3	Вкусный компот (оттиск яблоками)	Упражнять в технике печатания. Воспитывать аккуратность.
Октябрь	1	Осеннее дерево (рисование ладошкой)	Познакомить детей с новой техникой нетрадиционного рисования – «рисование ладошкой». Вызвать эмоционально-эстетический отклик на тему занятия. Учить видеть красоту осенней природы; развивать ритм и цветовосприятие навыки коллективной деятельности.
	2	Ветка рябины (рисование пальчиками, ватной палочкой)	Познакомить с новой нетрадиционной техникой. Учить изображать на ветке ягоды. Упражнять в комбинировании различных техник; развивать чувство композиции и цвета. Закрепить знания и представления о цвете (красный), форме (круглый), величине (маленький), количестве (много).
	3	Украшение чайного сервиза (оттиск печатками)	Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю

			поверхность бумаги. Упражнять в технике печатания.
	4	Нарядные матрешки (оттиск печатками)	Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги. Упражнять в технике печатания. Развивать чувство ритма, композиции.
Ноябрь	1	Свитер для друзей	Продолжать знакомить с техникой рисования пальчиками; развивать инициативу, закрепить знание цветов; учить составлять элементарный узор
	2	«Дождик дождик веселей!» (отщипывание кусочков паралона от губки.).	Наклеивание кусочков паралона на основе тучи, изображенной воспитателем, развитие чувства цвета и ритма.
	3	«Горошинки на зонтике».(рисование пальчиками)	формировать представления детей о назначении зонта, закреплять знания о характерных особенностях осенней погоды; учить детей передавать в рисунке впечатления от окружающей жизни; учить детей наносить пальцем ритмичные мазки на поверхности зонта, не выходя за контур; продолжать знакомить с основными цветами (красный, синий, желтый, зеленый); развивать мелкую моторику пальцев рук.
	4	Кошка (Рисование ватными палочками)	обобщить знания детей о домашнем животном – кошке, закрепить представления о домашних животных. Задачи: закреплять знания детей о кошке, как о домашнем животном, особенностях ее внешнего вида, строения.
Декабрь	1	В лесу родилась елочка (рисование ладошкой)	Совершенствовать умение делать отпечатки ладони. Развивать творчество, навыки коллективной деятельности.
	2	Мои рукавички (оттиск печатками)	Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги. Упражнять в технике печатания.
	3	Елочка пушистая, нарядная (Тычок жесткой полусухой кистью, рисование пальчиками)	Познакомить с техникой тычкования. Учить использовать такое средство выразительности, как фактура. Закрепить умение украшать рисунок, используя рисование пальчиками. Развивать чувство ритма.

	4	Морозко (рисование ладошкой)	Совершенствовать умение в художественных техниках рисования ладошкой и пальчиками. Развивать воображение.
Январь	1	Снежок для елочки(рисование пальчиками)	Закрепить умение рисовать пальчиками. Учить наносить отпечатки по всей поверхности листа (снежинки, снежные комочки).
	2	Зайчишка (тычок жесткой полусухой кистью)	Совершенствовать умение детей в различных изобразительных техниках. Учить наиболее выразительно отображать в рисунке облик животных. Развивать чувство композиции.
	3	Рыбки в аквариуме (рисование ладошкой,пальчиками)	Учить превращать отпечатки ладоней в рыб, рисовать различные водоросли. Развивать воображение, чувство композиции. Закрепить умение дополнять изображение деталями.
Февраль	1	Ночь и звезды (рисование манной крупой)	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования манной крупой. Воспитывать эстетическое отношение к природе через изображение образа неба.
	2	Веселый снеговик (тычок жесткой полусухой кистью)	Учить передавать в рисунке строение предмета, состоящего из нескольких частей. Упражнять в технике тычка полусухой жёсткой кистью. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура
	3	Цветочек для папы (оттиск печатками картофеля)	Упражнять в печатании с помощью печаток. Развивать чувство композиции.
	4	Закат (рисование пальчиками)	Показать прием получения коротких линий. Закрепить данный прием рисования. Развивать цветовосприятие.
Март	1	Тюльпаны в подарок маме (рисование ладошкой)	Упражнять в технике печатания ладошкой, навыки коллективной деятельности. Развивать цветовосприятие.
	2	Корзина для тюльпанов(рисование оттиском паралона)	Упражнять в печатании с помощью печаток. Развивать чувство композиции.
	3	Ветка мимозы (рисование ватными палочками)	Упражнять в печатании с помощью ватных палочек. Развивать чувство композиции

	4	Веселая птичка (рисование пальчиками)	Учить рисовать оперение птицы пальчиками. Развивать цветовосприятие. Воспитывать аккуратность.
Апрель	1	Солнышко, которое мне светит (рисование ладошкой)	Учить наносить отпечатки– лучики для солнышка. Развивать цветовосприятие и зрительно-двигательную координацию.
	2	«Праздничный салют» (рисование солью).	Учить наносить краску при помощи кисти на готовый рисунок
	3	Сиреневый букет (салфетка)	Упражнять в скатывании шариков из салфеток. Развивать чувство композиции. Закрепить навыки наклеивания.
	4	Волшебный цветочек – подснежник (рисование по контуру ватными палочками)	Поддерживать интерес к изобразительной деятельности. Продолжать учить рисовать пальчиками. Закрепить знания цветов радуги. Развивать воображение.
Май	1	«Салют» (разрезанные рулончики из-под туалетной бумаги, гуашь).	Познакомить детей с нетрадиционным способом рисования. развивать творческие способности дошкольников, художественный вкус, чувство композиции, развивать воображение, пространственное мышление, мелкую моторику руки, воспитывать чувство гордости, любовь к родине, углубить представление о цвете желтый, синий, красный, зеленый
	2	Одуванчики	Учить передавать образ цветка, его строение и форму используя пальчики. Закрепить знания цвета (зеленого, желтого). Вызвать эмоционально-эстетический отклик на тему занятия. Воспитывать бережное отношение к природе
	3	Божьи коровки	Упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умение равномерно наносить точки. Вызвать эмоционально-эстетический отклик на тему занятия.
	4		

Календарно-тематическое планирование 4-5 лет

Месяц	Неделя	Тема занятия	Програмное содержание
Сентябрь	1	«Ежик» (метод тычка)	Развивать эмоционально-чувственное восприятие. Воспитывать отзывчивость
	2	«Черепашка». (рисование манкой + гуашь)	Учить равномерно, распределять крупу по форме черепашки, развивать аккуратность, четкость. Знакомить с новым способом рисования
	3	«Мышка». (рисование нитками)	Познакомить детей с техникой выполнения рисования нитками. Учить равномерно, намазывать небольшие участки изображения и посыпать их мелко нарезанными педагогом нитками, соответствующим участку изображения цветом.
	4	Корзина с грибами (Рисование ладошкой)	Познакомить детей с приемом рисование ладошкой, воспитывать художественный вкус.
Октябрь	1	« По небу тучи бежали, птиц в дальний путь отправляли» (рисование смятой бумагой)	Учить новому способу рисования, воспитывать интерес к художественному экспериментированию, развивать мелкую моторику.
	2	«Первый снег». Оттиск печатками из салфетки	Закреплять умение рисовать деревья большие и маленькие, изображать снежок с помощью техники печатания или рисование пальчиками. Развивать чувство композиции.
	3	«Мои любимые рыбки»	Учить обводить свою ладонь восковым мелком. Продолжать знакомство с техникой сочетания акварели и восковых мелков
	4	«Цыпленок»	Учить аккуратно, раскрашивать ватными палочками, "оживлять" картинку с помощью ватных палочек
Ноябрь	1	«Два петушка». (Рисование ладошкой)	Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать

			их до определенного образа (петушки). Развивать воображение, творчество. Воспитать у ребенка художественный вкус.
	2	Виноград	Рисование ягод способом рисования ватными палочками. Учить детей передавать форму грозди винограда, формировать умение самостоятельно выбирать цвет ягод (светло-зеленый или фиолетовый). Развивать чувство композиции.
	3	Ежики на опушке. Тычок жесткой полусухой кистью, оттиск смятой бумагой	Закрепить умение пользоваться техниками «тычок жесткой полусухой кистью». Учить дополнять изображение подходящими деталями, в том числе сухими листьями. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.
	4	«Мышка». Метод тычка	Учить равномерно наносить тычок на небольшие участки изображения, соответствующим участку изображения цветом.
Декабрь	1	«Снежная семья».(Метод тычка)	Учить рисовать снеговиков разных размеров, закрепить приёмы изображения круглых форм в различных сочетаниях, совершенствовать технику рисования тычком.
	2	«Елочка». методом рисования тычка .	Учить рисовать елочку методом рисования тычка .
	3	Дед Мороз	Познакомить с техникой печатанья ладошками – учить рисовать бороду Деда Мороза. Учить рисовать глаза, украшать шапочку Деда Мороза помпончиками. Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами.
	4	«Ёлочка пушистая, нарядная».	Упражнять в технике рисования тычком, полусухой жёсткой кистью. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура.

			Закрепить умение украшать рисунок, используя рисование пальчиками. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.
Январь	1	«Мои рукавички». Печатания	Упражнять в технике печатания. Закрепить умение украшать предмет, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность.
	2	Зайка мерзнет под кустом Рисование по трафарету	Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами; вызвать у детей желание помочь зайчику спрятаться в зимнем лесу – нарисовать для него белую шубку.
	3	Снегопад за окном рисования пальчиками	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Учить наносить ритмично точки на всю поверхность листа. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений в рисунке.
Февраль	1	Снежинки кружатся над городом	Формировать умение с помощью трафарета снежинок делать набрызг с помощью зубной щетки. Развивать чувство композиции. Развивать длительный плавный выдох.
	2	«Снегири на ветке».	Формировать у детей обобщённое представление о птицах; пробуждать интерес к известным птицам; расширять знания о перелётных птицах; упражнять в рисовании снегирей.
	3	Подарок папе «Галстук»	Разные техники рисования.
	4	Забавные осьминожки	Продолжать знакомить с техникой печатанья ладошками. Закрепить умение дополнять изображение деталями. Развивать цветовосприятие, мелкую моторику, внимание,

			мышление, память, речь. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами; вызвать желание сделать коллективную работу, рисовать всем вместе.
Март	1	Открытка для мамы	Разные техники рисования.
	2	Веточка мимозы	Формировать умение изобразить веточку мимозы более реалистично, применяя и тем самым закрепляя технику рисования ватными палочками
	3	«Плюшевый медвежонок». Способ изображения - рисования поролоновой губкой	Помочь детям освоить новый способ изображения - рисования поролоновой губкой, позволяющий наиболее ярко передать изображаемый объект, характерную фактурность его внешнего вида, продолжать рисовать крупно, располагать изображение в соответствии с размером листа
	4	«Волшебная страна – подводное царство». Рисование ладошками	Учить передавать образ, продолжать работу по смещению цветов. Листы бумаги круглой формы
Апрель	1	Узор на игрушке (рисование ватными палочками)	Познакомиться с элементами росписи «Гжель». Составлять узор в круге. Развивать чувство композиции. Совершенствовать умения в техниках.
	2	«Звездное небо».	Печать поролоном по трафарету; набрызг Учить создавать образ звездного неба, используя смещение красок, набрызг и печать по трафарету.
	3	Скворец Рисование ладошками	Учить наносить быстро краску и делать отпечатки –птицы. Развивать мелкую моторику, внимание, мышление. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способам.
	4	«Белые лебеди». Рисование способом тычка	Расширять знания о птицах, пополнять словарный запас детей, воспитывать гуманное отношение

			к миру животных и птиц
Май	1	«Салют» (разрезанные рулончики из-под туалетной бумаги, гуашь).	Познакомить детей с нетрадиционным способом рисования. развивать творческие способности дошкольников, художественный вкус, чувство композиции, развивать воображение, пространственное мышление, мелкую моторику руки, воспитывать чувство гордости, любовь к родине, углубить представление о цвете желтый, синий, красный, зеленый
	2	Носит одуванчик желтый сарафанчик Рисование поролоном, ватными палочками	Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений в рисунке.
	3	«Цветущая веточка».	Смешанная техника. Рисование зелени методом тычка, изображение цветов ватными палочками.
	4		

Календарно-тематическое планирование 5-7 лет

Месяц	Неделя	Тема занятия	Програмное содержание
Сентябрь	1	Свободное экспериментирование с материалами(раз	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.

		личные техники)	
	2	Свободное экспериментирование с материалами(различные техники)	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. Закрепить умение выбирать самостоятельно технику и тему.
	3	Рисование «Растения в нашей группе» (оттиск поролоном)	Учить прижимать поролон к штемпельной подушечке с краской и наносить оттиск на бумагу.
	4	Рисование «Грибы в корзинке» (рисунки ладошками)	Расширять знания детей о грибах; учить рисовать грибы с помощью ладошки
Октябрь	1	Рисование «Мое любимое дерево осенью» (кляксография трубочкой, рисование пальчиками)	Познакомить детей с новым приемом рисования – кляксография трубочкой. Развивать воображение.
	2	Рисование «Осень на опушке краски разводила» (печать листьев)	Познакомить с новым видом изобразительной техники – «печать растений». Развивать чувства композиции, цветовосприятия
	3	Рисование «Зачем человеку зонт» (работа с трафаретом)	Развивать мелкую моторику пальцев рук, зрительно-двигательную координацию.
	4	Рисование «Мой любимый свитер» (оттиск печатками, рисование ластиками)	Закрепить умение украшать свитер или платье простым узором, используя крупные и мелкие элементы
Ноябрь	1	Рисование «Улетаем на юг» (кляксография)	Знакомить детей с правилами нанесения клякс на стекло и накладывание сверху бумаги.
	2	«Необычная	Упражнять в комбинировании различных

		посуда» (оттиск пробкой, печатками из ластика, печать по трафарету, «знакомая форма – новый образ».)	техник; развивать чувство композиции, колорита, образные представления о предметах.
	3	Рисование «Обои в моей комнате» (оттиск печатками + поролон)	Совершенствовать умения в художественных техниках печатания и рисования. Закрепить умение составлять простые узоры.
	4	Рисование «Первый снег» (рисование пальчиками)	Учить рисовать дерево без листьев, изображать снег пальчиками.
Декабрь	1	Рисование «Зимние напевы» (набрызги)	Развивать у детей интерес к изобразительной деятельности, продолжать знакомить их с разными техниками и материалами.
	2	Рисование «Дымковская игрушка» (конь) (оттиск печатками)	Закрепить умение украшать дымковским узором простую фигурку. Развивать умение передавать колорит узора.
	3	Рисование «Елочка нарядная» (Акварель и свеча)	Закрепить умение изображать елочные игрушки.
	4	Рисование солью «Дед Мороз» (гуашь + соль)	Научить новому приему оформления изображения: присыпание солью на клей и с помощью кисти наносить краску для создания объемности изображения.
Январь	1	Рисование «Музыкальный рисунок» (различные техники)	Развивать чувство цвета посредством музыки и рисования. Стимулировать творчество детей к импровизации с цветовым пятном.
	2	Рисование «Зимний лес»	Научить прикладывать ладошку к листу и обводить простым карандашом. Каждый

		(Свеча и акварель)	пальчик – ствол дерева.
	3	Рисование «Морозный узор» (свеча+акварель)	Развивать зрительную наблюдательность, способность замечать необычное в окружающем мире и желание отразить увиденное в своем творчестве.
Февраль	1	Рисование «Необычные машины» (оттиск поролоном и печатками, черный маркер для дорисовывания частей машины, «знакомая форма – новый образ»)	Упражнять в комбинировании различных техник; развивать чувство композиции, ритма, творчество, воображение.
	2	Рисование «Зимние напевы» (набрызг)	Познакомить с новым способом изображения снега – «набрызги». Обогащать речь эстетическими терминами.
	3	Рисование «Галстук для папы» Оттиск печатками, «знакомая форма – новый образ».	Закрепить умение украшать галстук простым узором, используя крупные и мелкие элементы.
	4	Рисование «Семеновские матрешки» (оттиск печатками)	Познакомить с семеновскими матрешками. Развивать цветовосприятие.
Март	1	Открытка для мамы «8 Марта» (печать по трафарету)	Учить украшать цветами открытку для мамы. Закрепить умение пользоваться знакомыми техниками.
	2	Узор на тарелочке – «Посуда» (тычка)	Учить самостоятельности в выборе сюжета и техники исполнения. Учить создавать образ филина, используя технику тычка
	3	Рисование «Веселые человечки» (волшебные	Познакомить детей с новым методом рисования с помощью разноцветных веревочек. Передать силуэт человека в движении.

		веревочки)	
	4	Рисование «Ранняя весна» Монотипия пейзажная	Научить складывать лист пополам, на одной стороне рисовать пейзаж, на другой получать его отражение в озере. Половину листа протирать губкой.
Апрель	1	Рисование «Грачи прилетели» (печать по трафарету)	Учить детей печатками по трафарету изображать стаю перелетных птиц дорисовывая им глаза, клюв, лапки .
	2	Рисование «Космический пейзаж» Граттаж	Научить новому способу получения изображения – граттажу.
	3	Рисование манкой с гуашью «Ворона»	Упражнять в нанесении манки на готовый рисунок и нанесении кистью гуаши, расширять представления о форме, размере и цвете предметов. Развивать изобразительные навыки и умения.
	4	Рисование «Аквариум» (рисование ладошками)	Учить обводить растопыренные пальчики простым карандашом, дорисовывать необходимые детали.
Май	1	Рисование «Праздничный салют над городом» (свеча+акварель)	Закрепить свойства разных материалов, используемых в работе: акварель и восковые мелки. Развивать композиционные навыки.
	2	Рисование «Салют» (фломастеры +набрызг гуашью)	Продолжать учить рисовать фломастерами, распределять по листу разноцветные брызги.
	3	Рисование «Цветы на поляне » (оттиск паралона, трафарет)	Закрепить умение украшать поляну простым знакомым способом.
	4		

Список используемой литературы:

Р.Г. Казакова «Рисование с детьми дошкольного возраста». Нетрадиционные техники.

К. К. Утробина, Г.Ф. Утробин «Увлекательное рисование методом тычка с детьми» 3-7 лет.

И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» средняя группа

И.А. Лыкова, В. А. Шипунова «Загадки божьей коровки» интеграция познавательного и художественного развития

Т. С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности» средняя группа

Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1 и 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008.

Акуненко Т.С. Использование в ДОУ приемов нетрадиционного рисования // Дошкольное образование. – 2010. - №18

Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 1.- М.:Издательство «Скрипторий 2003»,2013.

Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 2.- М.:Издательство «Скрипторий 2003»,2013.

Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий.– М., 2007