**Педагогический проект «Читаем вместе»**

**«Читаем Вместе»**

**Тамбов, 2023**

                                                                          «Если с детства у ребенка не воспитана

                                                                                  любовь к книге, если чтение не стало его

                                                                               духовной потребностью на всю жизнь -

                                                                         в годы отрочества душа подростка

                                                                                        будет пустой, на свет божий выползает, как

                                                                                      будто неизвестно откуда взявшееся плохое»

В.А. Сухомлинский

В дошкольном возрасте маленький читатель делает первые шаги в мир большой литературы. Проводниками для детей становятся родители и воспитатели. Часто ли мы задаем себе вопрос: «Что принесет книга ребенку? Чему научит? Что запечатлеет в его необъятной, открытой, уязвимой душе. Кто встретится на пути?» От взрослого в большей степени зависит и то, станет ли ребенок настоящим читателем или встреча с книгой в дошкольном детстве станет случайным, ничего не значащим эпизодом в его жизни.

Новая социальная ситуация заставляет искать новые подходы к проблеме «Дошкольник и книга», которые заключаются в следующем:

-          Книга и мир видеотехники в жизни дошкольника существуют параллельно, не отменяя и не подменяя друг друга. Надо глубоко осознать сказанное русским писателем Н. Лесковым: «Истинно глаголю вам: дано печатному слову пребыть не только во времени, но и над временем» - и начиная с раннего возраста приобщать ребенка к книге, к процессу чтения обдумывание ее, не считать этот процесс ненужным в жизни современного человека.

-          Надо изменить существующее до сих пор отношение к детской литературе и детскому чтению как материалу для решения психолого-педагогических задач, и воспринимать детскую литературу как самостоятельный, специфический вид искусства, специально создаваемый для ребенка, имеющий свою художественную систему воздействия на читателя и не требующий иных средств, приемов и методов с текстом, кроме вдумчивого, выразительного чтения литературного произведения и его анализа. Необходимо с раннего детства приучить ребенка, прежде всего, находить интересное в тексте, а не в различных дополнениях к нему (игры, викторины, конкурсы), которые подменяют искусство слова и зачастую обесценивают его.

Особое значение для читательской судьбы ребёнка имеет семейное чтение. Слушая чтение взрослого, рассматривая вместе с ним книжные иллюстрации, ребёнок активно думает, переживает за героев, предвосхищает события, устанавливает связи своего опыта с опытом других. Совместное чтение сближает взрослых и детей, стимулирует и наполняет содержанием редкие и радостные минуты духовного общения, воспитывает в ребёнке доброе и любящее сердце.

Традиции семейного чтения – очень важная часть в системе семейного воспитания. И не надо думать, что она уйдёт в прошлое потому, то есть телевизор, компьютер и прочие источники информации. Семейное чтение – это не способ получить информацию, это важнейший и лучший способ общения и ненавязчивого воспитания, которое и есть самое действенное. Родители через семейное чтение помогают привить интерес к чтению у детей.

В проекте систематизирована деятельность работы ДОУ с библиотекой по формированию культуры чтения ребенка и его семьи.

Одна из особенностей деятельности состоит в том, что дети занимаются совместно с родителями. Это позволяет:

- родителям глубже понять своего ребенка.

- сплотить семью через чтение художественных произведений.

- вести индивидуальную работу с каждым ребенком и его семьей.

Данный проект позволяет осуществить одно из приоритетных направлений работы ДОУ – познавательное развитие в соответствии с ФГОС.

По составу участников: групповой

По срокам реализации: долгосрочный (сентябрь 2023г. – август 2024 г.), с последующим продлением.

По целевой установке: практико-ориентированный

Цель проекта, основные задачи

Цель:

 Помочь родителям осознать ценность детского чтения как эффективного средства образования и воспитания дошкольников, интеллектуального ресурса их развития личности, как залог их жизненного успеха; активизировать работу родителей по пропаганде и развитию детского чтения в семье, вовлечь каждого родителя в решение проблемы детского чтения и развития.

Задачи:

1.    Приобщать детей и родителей к книжной культуре, воспитывать грамотного читателя.

2.    Повысить эффективность работы по приобщению детей к книге во взаимодействии всех участников образовательного процесса: педагогов, детей, родителей.

3.    Способствовать поддержанию традиций семейного чтения.

4.    Повысить культуру речи педагогов, родителей, детей.

5.    Воспитывать бережное отношение к книге.

Ожидаемый результат

1.    Повышение интереса детей и родителей к художественной литературе.

2.    Возрождение традиции домашнего чтения.

3.    Обобщение и распространение опыта семейного воспитания по приобщению детей к художественной литературе.

4.    Повышение компетентности членов семьи в вопросах воспитания грамотного читателя.

Основное содержание проекта

Современная система дошкольного образования использует большое количество вариативных и альтернативных программ для обучения и воспитания детей. Подходы к процессу образования и воспитания дошкольников весьма разнообразны, но основной целью этих программ является воспитание доброго, умного, творческого человека, способного чутко относиться к людям, к окружающему миру, то есть заложить основы настоящего человека.

Содержание проекта строится так, что в процессе его реализации родители не всегда осознанно, ненавязчиво способствуют:

- развитию личности ребенка, его творческих способностей;

- приобщению детей к общечеловеческим ценностям;

- формированию творческого воображения;

- развитию любознательности, как основа познавательной активности.

Для успешной реализации проекта определенны задачи, которые необходимо решать в семье и детском саду.

|  |  |
| --- | --- |
| **В семье** | **В детском саду** |
| ежедневное чтение детям художественных произведений; | ежедневное чтение художественных произведений, проведение бесед по содержанию произведения, формирование у ребенка умения высказывать собственное мнение о прочитанном; |
| использовать в процессе домашнего чтения рукописные книги и журналы созданные детьми; | ввести в круг чтения детскую периодику; |
| ввести в круг чтения детскую периодику; | контролировать процесс семейного чтения. Давать рекомендации родителям по организации семейного чтения; |
| следить за подбором детской литературы, беседовать о прочитанном, о литературе, о пользе чтения; | развивать у детей индивидуальные литературные предпочтения; |
| заинтересовать детей чтением с продолжением, побуждать удерживать в памяти содержание прочитанного; | привлекать детей к созданию собственных книг, рукописных журналов, использовать их в процессе группового чтения; |
| учить ребенка правильному обращению с книгой, концентрировать его внимание на том, кем создана книга, как называется, кто ее иллюстрировал; | активизировать работу библиотеки детского сада (обсуждение отдельных литературных произведений, выставки книг с иллюстрациями разных художников по одному литературному произведению); |
| создавать детскую домашнюю библиотеку, учить пользоваться книжным и журнальным фондом публичной детской библиотеки; | вырабатывать потребность ежедневного общения с художественной литературой, учить детей уважать книгу, осознавать ее роль в человеческой жизни; |

Проект предусматривает введение классических и хрестоматийных произведений.

Круг чтения детей расширяется и усложняется, как постоянный, вводится такой вид работы, как чтение «с продолжением», вводится периодика: детские журналы, детские страницы отдельных газет. Организовывается «издание» собственного журнала, группового или домашнего. В журнал помешаются детские стихи и рисунки, совместные произведения взрослых и детей, понравившиеся литературные произведения.

Проект предлагает разнообразные формы, методы и приёмы работы с детьми: подготовка к восприятию с помощью рассказа отдельных эпизодов из биографии писателя; пересказ занимательного эпизода, прерванного на самом интересном месте; выразительное чтение воспитателя (родителя); «письмо», якобы адресованное детям автором произведения; словесное рисование – цель которого: приблизить к ребенку образы произведения, включить детское воображение, сконструировать возникшие представления.

Детям предлагается широкий спектр игр:

-          сюжетно – ролевые игры «Библиотека», «Книжный магазин», «Переплетная мастерская»;

-          игры по прочитанным книгам, викторины, кроссворды;

-           игры – драматизации - ребенок, исполняя роль в качестве «артиста» самостоятельно создает образ с помощью комплекса средств вербальной и невербальной выразительности. Слово связано с действиями персонажей. В данных играх разыгрываются готовые тексты;

-          театрализованные игры – драматизации воспитывают у детей выразительность движений и речи, воображение, фантазию, творческую самостоятельность, совершенствуется внимание детей, зрительное восприятие, подражательность, как основа самостоятельности.

Кроме того, свои впечатления от прочитанных книг дети отображают в продуктивных видах деятельности: лепке и рисованию.

Обоснованный отбор нужных приемов, методов, игр, во многом решает дело. Благодаря такому отбору происходит самое близкое общение воспитателя, родителя и ребенка, которого взрослые побуждают к речевому действию, а также повышают интерес к художественной литературе.

Реализация проекта предполагает:

-          совместную деятельность родителей и детей;

-          взаимодействия воспитателя с родителями;

-          взаимодействие воспитателя с детьми;

-          взаимодействие всех субъектов образовательного процесса: педагоги – дети – родители.

|  |  |
| --- | --- |
| **Участники** | **Формы взаимодействия** |
| **воспитатели** | непосредственно  образовательная деятельность; |
| организация книжного уголка в группе; |
| утренние беседы «Рассказ о прочитанной дома книге» (ежедневно); |
| игры-драматизации, театрализованные игры-драматизации; дидактические игры; |
| дневные литературные чтения; |
| создание книг-самоделок, книжные выставки; |
| тренинги,  ситуативное обучение; |
| мастерская по изготовлению творческих работ; |
| **родители** | презентация опыта семейного воспитания; |
| наглядное   информирование, анкетирование, практические  консультации,  родительские встречи |
| традиция «Гость группы» |
| **родители, воспитанники** | открытые мероприятия с участием родителей; |
| конкурс семейной рукописной книги; |
| арт-выставки «Вместе с  книгой я расту»; |
| выставки детских  рисунков и поделок по прочитанным  произведениям; |
| Экскурсии в детскую библиотеку, встреча с библиотекарем «Как организовать домашнее чтение» |
| книжные выставки «Книжный парад для дошколят»; |
| традиции группы: «Гость группы», «Книга напрокат», «Книжное дерево»; |
| Литературные квесты, своя игра «Папа, мама, я – читающая семья», участие в конференции «Читать – это круто» |
| Социальная акция «Буккросинг» |
| Творческий конкурс буктрейлеров «Книга с экрана» |

Материалы для проведения мероприятий включают в себя авторские разработки, передовой опыт работы с детьми, накопленный отечественными учеными и педагогами практиками на современном этапе.

Информация о внедрении проекта публикуется на Сайте детского сада.

Ресурсное обеспечение проекта:

Кадровое обеспечение: руководитель проекта Борисова Н. И., заместитель заведующего, Барышникова И. К., старший воспитатель.

Материально-техническое обеспечение:

-  библиотека МБДОУ «Детский сад «Росиночка»

 -  просторный  музыкальный зал;

-  костюмерная с широким разнообразным ассортиментом костюмов для мальчиков и девочек;

-  фонотека;

-  видеотека:  видеозаписи сказок русских и зарубежных писателей «Три поросенка», «Цветик-семицветик», «Снежная королева», «Приключения Буратино» и т.д., познавательные фильмы о родном крае;

-  книжный уголок в групповых комнатах.

Методическое обеспечение:

-          демонстрационный материал: серия сюжетных картин;

-           тематические картотеки «стихи», «загадки», «сказки»;

-          биографии детских писателей, портреты, методические рекомендации по организации различных форм работы с детьми по творчеству писателей;

-          конспекты образовательной деятельности из опыта работы педагогов;

-          сценарии литературных праздников, викторин, КВН, турниров;

-          детская художественная литература;

-          детская познавательная литература.

Технические средства обучения:

ИКТ оборудование.

 Целевая аудитория:

Участниками проекта «Читаем Вместе» являются: руководитель проекта, воспитатели, библиотекарь, музыкальный руководитель, воспитанники, родители (законные представители).

Функциональные обязанности участников проекта.

|  |  |
| --- | --- |
| Должность | Функциональные обязанности |
| Руководитель проекта | Взаимодействует со специалистами  Организует книжные тематические выставки;  Обеспечивает программно-методическое обеспечение;  Разрабатывает сценарии литературных квестов, турниров, праздников;  Оформляет библиовестник |
| Воспитатели | Создают РППС в группе  Взаимодействует с родителями;  Организует воспитательно-образовательную деятельность;  Внедряют новые формы работы с детьми и родителями |
| Библиотекарь | Взаимодействует с родителями;  Проводит цикл познавательных занятий: «Детям о писателях»  Выступает на родительском собрании |
| Музыкальный руководитель | Взаимодействует со специалистами;  Взаимодействует с родителями;  Подбирает музыкальный репертуар к литературным праздникам, викторинам, КВН;  Разрабатывает сценарии театрализованных постановок. |

План мероприятий по реализации проекта.

Организационный этап.

1.    Изучить методико-педагогическую литературу по данной теме.

2.    Составить конспекты образовательной деятельности, сценарии литературных праздников, викторин, турниров, КВН.

3.    Разработать перспективное планирование по работе с детьми в образовательной деятельности и режимных моментах.

4.    Провести анкетирование родителей.

5.    Разработать перспективное планирование по взаимодействию с родителями.

6.    Обновить РППС.

Практический этап.

1.    Внедрить перспективное планирование по работе с детьми в образовательной деятельности и режимных моментах

2.    Внедрить новые формы работы с детьми.

3.    Внедрить перспективный план взаимодействия с родителями.

4.    Провести семинары-практикумы, консультации для педагогов с целью повышения профессиональной компетенции в приобщении детей к художественной литературе.

5.    Провести семинары-практикумы, консультации для родителей с целью повышения психолого-педагогической компетенции в воспитании грамотного читателя.

6.    Осуществить контроль реализации проекта.

План мероприятий

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Название мероприятия** | **Цель** | **Срок** | **Ответственный** | **Категория участников** | **Место и время** | **Результат** |
| Работа с родителями:  \*Анкетирование  «Чтение дома» | Повышение рейтинга книги в досуге детей | сентябрь | Борисова Н. И. | Родители, педагоги | группа | Банк данных |
| Создание библиотеки в МБДОУ «Читаем вместе», «Книга для детского сада» | Повышение значимости книги | В течении года | Борисова Н. И., Барышникова И. К.  Воспитатели, родители | Родители, педагоги |  | библиотека |
| Библиовестник на каждый месяц. | Формирование читательской культуры семей | Каждый месяц | Барышникова И. К., Кузнецова Н. С. | Педагоги, родители | Все возрастные группы | Информационные листы |
| Навигатор в мире детских книг для домашнего чтения  ( составление тематических перечней и каталогов для родителей) | Помочь родителям выбрать книги для чтения детям. | В течение года | Воспитатели групп | Дети 3-7лет | Библиотека, дом, группа | Списки детской литературы |
| Консультации:  «Детское словотворчество»  «Семья и книга»  «Литературное воспитание ребенка»  «Роль семейного чтения в воспитании ребенка»  Памятка «Семья и книга» | Возрождение и популяризация традиции семейного чтения, дать рекомендации как увлечь детей чтением | В течение года | Учителя - логопеды | Родители всех возрастных групп | группа | Информационные листы. |
| Литературный квест | Расширять представление об особенностях словесного искусства | ноябрь | Болбат Д. В., Багдасарян И. Э. | Родители всех возрастных групп | Музыкальный зал | Буклеты  сценарий |
| Детская конференция  «Читать – это круто» | Выявление самой читающей семьи | Декабрь | Воспитатели групп  Бучнева О. В. | Дети старших гр. | Муз. зал | Сценарий, сертификаты |
| Акция  «День без телевизора» | Возрождение читательской культуры семьи | Апрель | Борисова Н. И., Барышникова И. К., муз. руководители | Родители, дети всех возрастных групп |  | флешмоб |
| Сотрудничество с библиотекой. Экскурсии в библиотеку “Есть такое в свете чудо” | Дать представление детям о библиотеке | В течение года | Администрация  МБДОУ | Дети с 5 до 7 лет | Библиотека | отзывы |
| Социальная акция «Буккросинг» | Расширение инновационных форм “О взаимодействии с родителями” | апрель | Борисова Н. И., Барышникова И. К.  воспитатели | Дети старших групп |  | отзывы |
| Творческий конкурс буктрейлеров «Книга с экрана» | Понимание детьми всей значимости литературного наследия | февраль | Борисова Н. И., Барышникова И. К.  воспитатели | Дети, воспитатели, родители | VK | буктрейлеры |
| Создание собственного журнала | Расширение инновационных форм по взаимодействию с родителями и детьми | В течение года | Борисова Н. И., Барышникова И. К.  воспитатели | Дети, воспитатели, родители | Фойе ДОУ | Журнал |
| Арт – объект  «Вместе с книгой я расту» | Стимулирование читательской активности | В течение года | во Борисова Н. И., Барышникова И. К.  воспитатели групп | Родители, дети старших подготовительных групп | Участок МБДОУ | Арт-объект |

Заключительный этап

1.    Провести педагогическую диагностику детей на заключительном этапе.

2.    Обработать результаты реализации проекта.

3.    Оформить методические рекомендации «Семейное чтение, как один из аспектов подготовки ребенка к школьному обучению».

4.    Оформить выставку дидактических пособий и методических материалов.

Ожидаемые результаты и социальный эффект:

1.    I.     Ожидаемые результаты проекта

1.    1.      Методические продукты

-       Создан проект «Читаем Вместе», ориентированный на семьи, воспитывающие детей дошкольного возраста;

-       Разработан перспективный план взаимодействия с родителями по воспитанию грамотного читателя;

-       Разработан перспективный план работы с детьми в образовательной деятельности и режимных моментах по приобщению детей к художественной литературе;

-       Оформлены методические рекомендации: «Вы хотите, что бы ваш ребенок читал?», «Как организовать домашнее чтение», «Как учить детей размышлять и обсуждать прочитанное», «Литературное воспитание ребенка в семье»;

-       Обобщен опыт семейного воспитания по приобщению детей к художественной литературе.

   2. Информационно-практические продукты

-  Созданы буктрейлеры: «Книга с экрана»

- Создана библиотека «Читаем вместе»

- Создан арт- объект «Вместе с книгой я расту»

- Создание уличной библиотеки.

  3. Повышение рейтинга МБДОУ «Детский сад «Росиночка» в социуме

-  Размещение информации (фотоматериалы, видеоматериалы, отчеты) на Сайте детского сада;

-  Творческий отчет о внедрении проекта «Читаем Вместе»;

-  Публикация опыта работы на сайте VK.

1.    II.  Социальный эффект

 Родители:

-          Ежедневно поддерживают традиции семейного чтения;

-          Повышают интерес ребенка к художественной литературе;

-          Расширяют круг детского чтения за счет введения новых тематических рубрик;

-          Проявляют уважение к чтению и относятся к нему, как к серьезному и очень важному и нужному занятию.

Дети:

-          Умеют самостоятельно подбирать художественные произведения для семейного чтения;

-          Умеют правильно обращаться с книгой, вести беседы о прочитанном, анализировать текст на доступном уровне;

-          Сформирован интерес к литературе как к виду искусства;

-          Сформированы нравственные качества ребенка;

-          Выработана потребность ежедневного общения с художественной литературой;

1.    III.             Перспектива

Данный проект может быть использован в работе другими образовательными учреждениями, которые работают по данной теме.