**«Если с детства у ребенка не воспитана любовь к книге,**

**если чтение не стало его духовной потребностью на всю жизнь –**

**в годы отрочества душа подростка будет пустой».**

**В.А.Сухомлинский**

Проблема формирования у дошкольников интереса к книге в настоящее время широко обсуждается. В последние десятилетия наблюдается снижение интереса к книге, как у взрослых, так и у детей, следствием чего является снижение личностной культуры детей дошкольного возраста.

В 1970-е годы регулярно читали детям в 80% семей, в наши дни – около 10%. Это ведет к увеличению количества детей с трудностями овладения чтением (таких детей около 18-25%).

Книга – добрый и мудрый советчик, друг и учитель. Работа должна быть построена таким образом, чтобы книга присутствовала в различных областях деятельности ребенка, дети имели возможность каждодневного общения с книгой, могли развивать свои литературные интересы.

**В ДОУ стоит задача: пробудить у детей интерес к книге и чтению, развивать и поддерживать его.**

Приобщение детей к художественной литературе начинается с создания условий в группе.

**Организация книжного уголка**

**Книжный уголок – необходимый элемент развивающей среды в детском саду.** Его наличие обязательно во всех возрастных группах, а содержание и размещение зависит от возраста и роста детей.

**Книжный уголок должен располагаться так, чтобы любой, даже самый маленький ребенок, мог дотянуться и взять понравившуюся ему книгу без посторонней помощи.**

**В книжном уголке рекомендуется выставлять разные книги:     и новые, красивые, и зачитанные, но аккуратно подклеенные.**

**В уголке должны быть полочки или витрины, на которых выставляются книги, репродукции картин известных художников.**

**Хорошо рядом иметь шкаф для хранения книг, альбомов, материала для ремонта.**

**Уголок книги располагают вдали от мест игр детей, поскольку шумные игры могут отвлечь ребёнка от сосредоточенного общения с книгой.**

**Нужно продумать правильное освещение.**

**При оформление уголка книги каждый воспитатель может проявить индивидуальный вкус и творчество – главные условия, которые должны быть соблюдены, это удобство и целесообразность.**

Подбор литературы и педагогическая работа, организуемая в уголке, должны соответствовать возрастным особенностям и потребностям детей.

Срок пребывания книги в уголке определяется интересом детей к этой книге. В среднем, срок её пребывания составляет 2-2,5 недели. Если к книге интерес утрачен, можно убрать её с полочки, не дожидаясь намеченного срока.

**Кроме книг, в книжном уголке могут находиться разнообразные тематические альбомы для рассматривания.** Это могут быть и специально созданные художниками альбомы на определённые темы («Разные звери» Н. Чарушина и др.), альбомы, составленные воспитателем вместе с детьми из отдельных открыток и рисунков о труде, природе в разные времена года, книгах того или иного писателя и др. Так же должны быть иллюстрации художников к книгам.

**В средних, старших и подготовительных группах в книжных уголках должны быть портреты известных детских писателей, поэтов.**

Книжный уголок должен быть доступной зоной для детей, дети должны активно пользоваться и знать ту литературу, которая в нём помещена.

**В круг детского чтения должны входить все виды литературы:**

**- проза (эпос), поэзия (лирика), драма, художественная литература**

**-фольклорные жанры: народные сказки, колыбельные песни, потешки, заклички, поговорки, небылицы-перевертыши, детские народные песенки**

**-авторские сказки, стихотворные миниатюры, рассказы, повести**

**-научно-популярные жанры (энциклопедии)**

**-произведения литературы народов мира.**

Правильно сформированный «круг детского чтения» предполагает учет половых (гендерных) различий детей. Педагог, подбирающий литературу для чтения детям, должен учитывать, что девочкам не нужно забывать читать те книги, где говорится о женских добродетелях, о ведении дома (В.Одоевский «Рукодельная песенка»; Е.Благинина «Вот какая мама» и др.). Мальчикам будет интересна литература о сильных, мужественных людях, о путешествиях, изобретениях, поведении человека в нештатных ситуациях и т.д. (Б. Житков «На воде», «Помощь идет» и другие произведения).

**В создании условий для формирования у детей интереса к книге является организация предметно – пространственной среды:                            - наличие дидактических и развивающих игр («Чудо-дерево» по произведениям  К.И.Чуковского, «Любимая сказка», «Узнай, отгадай сказку» и др.);**

**- кубики, лото, настольно-печатные игры («Красная Шапочка», «Дюймовочка», «Зайкина избушка», «В сказки в гостях» и др.);**

**- организация сюжетно-ролевых игр («Библиотека», «Книжный магазин» и др.);**

**- использование разных видов театра: куклы бибабо, пошаговый театр, настольный, пальчиковый театры, персонажи теневого театра, костюмы литературных героев;**

**- изображение прочитанного в изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация).**

Таким образом, **деятельность педагогов детского сада по формированию у дошкольников интереса к книге в условиях ДОУ способствует:**

**- продвижению детского чтения, вхождению ребенка в книжную культуру;**

**- просвещению воспитанников в области детской литературы;**

**- осознанию детьми, что чтение — это удовольствие, счастье познания и творчества.**

**Помним, что книги – это наши друзья!** Только от взрослого зависит то, как ребёнок будет обращаться с книгой.

С уважением, Марина Алексеевна!